¡GANADOR DEL PREMIO EISNER!

SIMPSON™ COMICS

BONGO COMICS GROUP

Núm. 69

México $16.00

GRUPO EDITORIAL

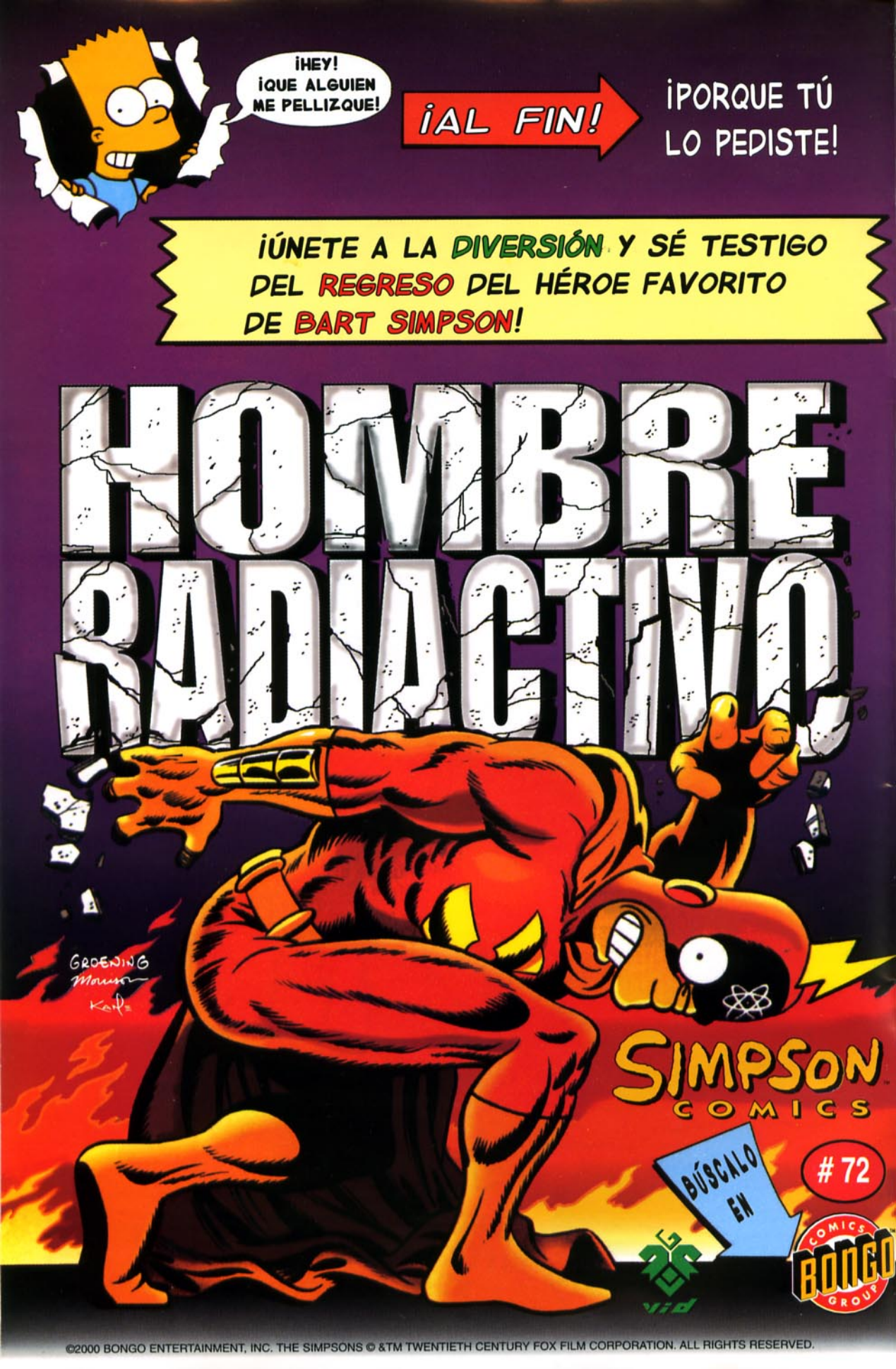
¡AHORA MÁS DIVERTIDO QUE NUNCA!

GROENING
Morrison
Rote

©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

www.mundovid.com

7 509982 403791 69



©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © &TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

BART Y LISA Y MARGE Y HOMERO Y MAGGIE
(en un menor grado)
VS.
¡Acción de Gracias!
¿PUEDO USAR ESTO, MAMÁ?
¡MIENTRAS SE JUEGA FÚTBOL, LOS NATIVOS AMERICANOS LLORAN Y LOS PAVOS MUEREN! ¡ACCIÓN DE GRACIAS, NO TE QUEREMOS!
SCOTT M. GIMPLE
ARGUMENTO
OSCAR GONZÁLEZ LOYO
DIBUJO
TIM BAVINGTON
TINTAS
ART VILLANUEVA
COLORES
BILL MORRISON
EDITOR
MATT GROENING
ADICTO AL L-TRIPTOFAN

LISA... NO.
PERO, MAMÁ...

¡NO DEJARÉ QUE ARRUINES OTRO DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS CON VERDADES DOLOROSAS SOBRE ESA FIESTA!
PERO, MAMÁ...
¡NO! Y NADA DE CONDENAS APASIONADAS POR LA HIPOCRESÍA.

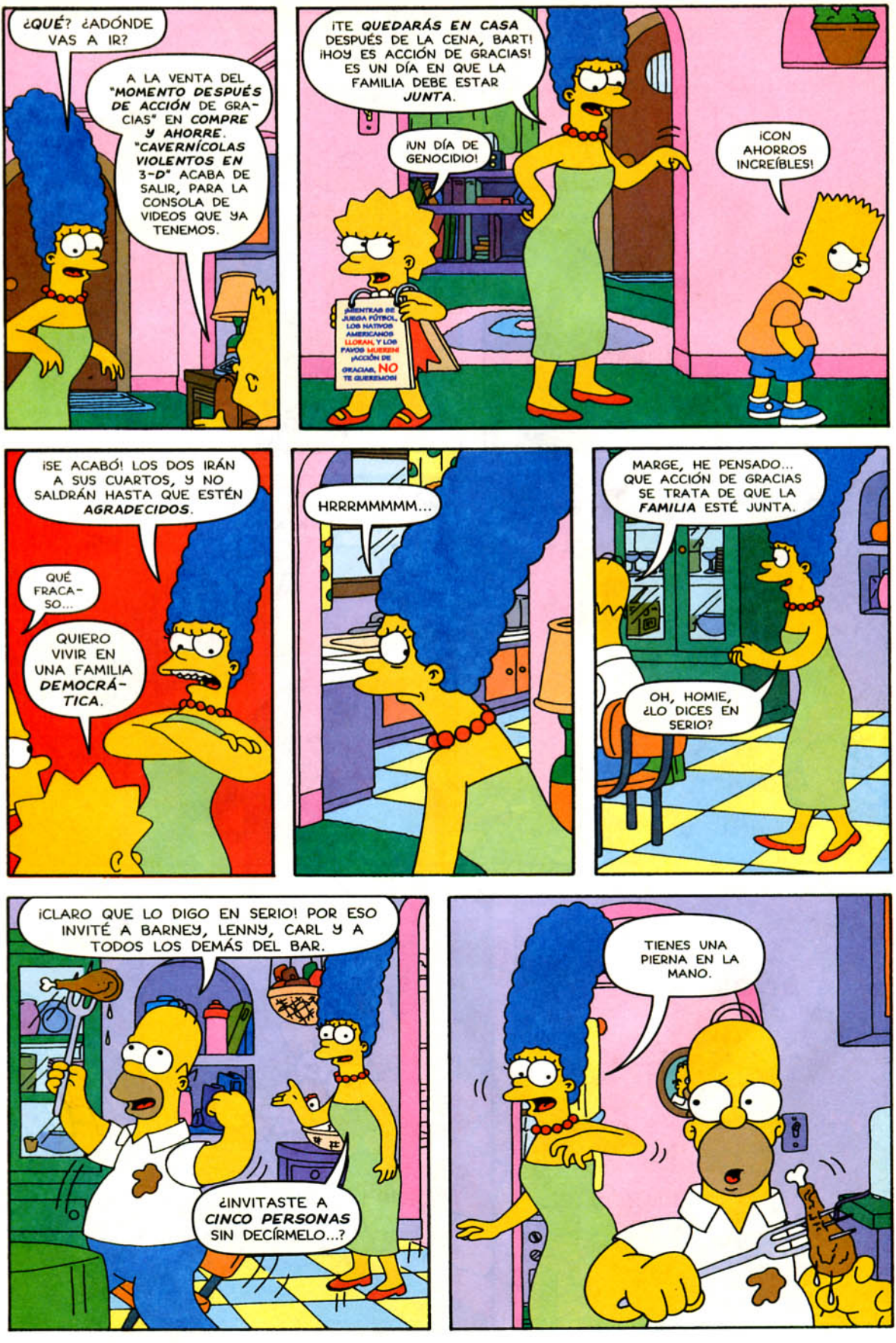
¡PERO, MAMÁ! ¿QUÉ HAY DE LA PRIMERA ENMIENDA? ¿NO VES QUE IGNORAS PARTE DE LA LIBERTAD QUE SUPUESTAMENTE ESTA FIESTA CELEBRA?
¡LISA! ¿QUÉ ACABAS DE DECIR?

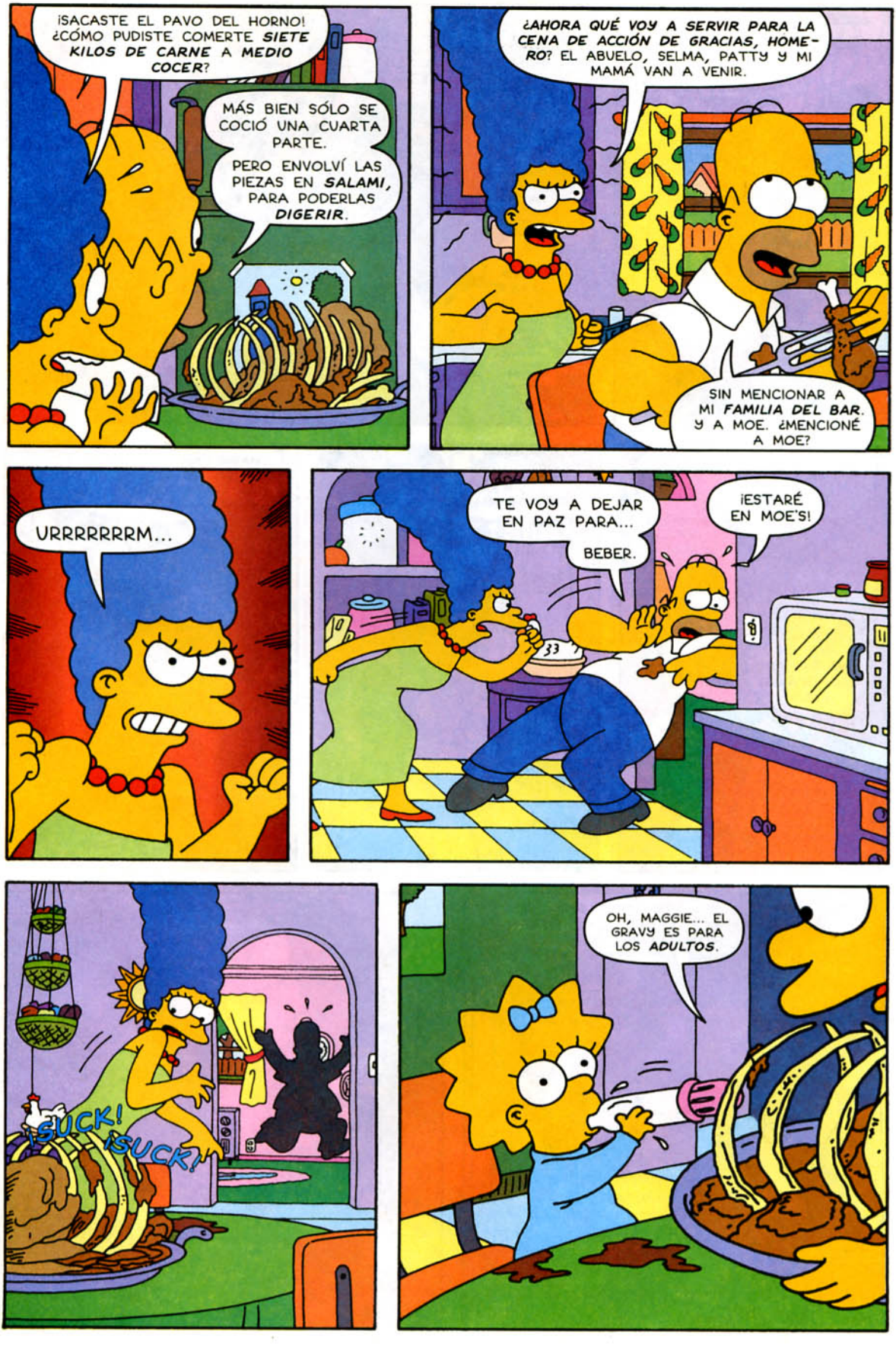
SÓLO QUIERO QUE ÉSTE SEA UN FELIZ DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS, SIN POLÍTICAS NI DESVIACIONES.

¡MIENTRAS SE JUEGA FÚTBOL, LOS NATIVOS AMERICANOS LLORAN Y LOS PAVOS MUEREN! ¡ACCIÓN DE

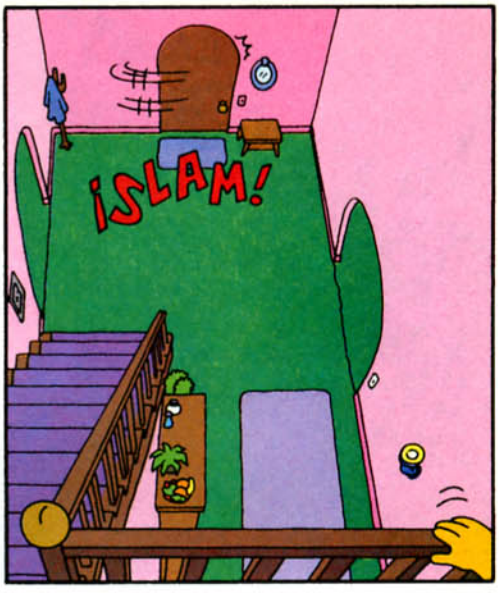
VAYA... COMO QUIERAS... PUEDES REPARTIR ALGUNOS ESCRITOS DESPUÉS DE LA CENA.
¡QUÉ COMPLEMENTO TAN DELICIOSO A LOS HORRORES DE LA MATANZA DE PAVOS!

¡LISA! YO SÓLO DIJE...
¡GENIAL, LIS! ¿PUEDES DEJAR TU DISCURSO PARA LAS NUEVE? NO VOY A ESTAR DESPUÉS DE CENAR.

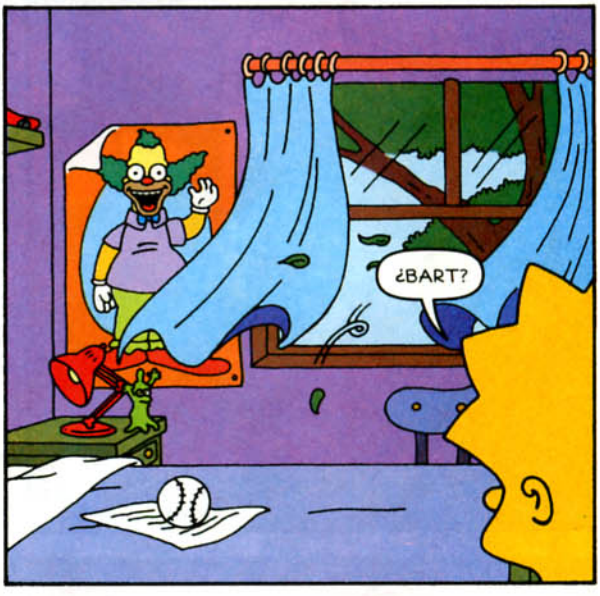

¿QUÉ? ¿ADÓNDE VAS A IR?
A LA VENTA DEL "MOMENTO DESPUÉS DE ACCIÓN DE GRACIAS" EN COMPRE Y AHORRE. "CAVERNÍCOLAS VIOLENTOS EN 3-D" ACABA DE SALIR, PARA LA CONSOLA DE VIDEOS QUE YA TENEMOS.
¡TE QUEDARÁS EN CASA DESPUÉS DE LA CENA, BART! ¡HOY ES ACCIÓN DE GRACIAS! ES UN DÍA EN QUE LA FAMILIA DEBE ESTAR JUNTA.
¡UN DÍA DE GENOCIDIO!
¡CON AHORROS INCREÍBLES!
¡SE ACABÓ! LOS DOS IRÁN A SUS CUARTOS, Y NO SALDRÁN HASTA QUE ESTÉN AGRADECIDOS.
QUÉ FRACASO...
QUIERO VIVIR EN UNA FAMILIA DEMOCRÁTICA.
HRRRMMMMM...
MARGE, HE PENSADO... QUE ACCIÓN DE GRACIAS SE TRATA DE QUE LA FAMILIA ESTÉ JUNTA.
OH, HOMIE, ¿LO DICES EN SERIO?
¡CLARO QUE LO DIGO EN SERIO! POR ESO INVITÉ A BARNEY, LENNY, CARL Y A TODOS LOS DEMÁS DEL BAR.
¿INVITASTE A CINCO PERSONAS SIN DECÍRMELO...?
TIENES UNA PIERNA EN LA MANO.


¡SACASTE EL PAVO DEL HORNO! ¿CÓMO PUDISTE COMERTE *SIETE KILOS DE CARNE* A *MEDIO COCER*?
MÁS BIEN SÓLO SE COCIÓ UNA CUARTA PARTE.
PERO ENVOLVÍ LAS PIEZAS EN *SALAMI*, PARA PODERLAS *DIGERIR*.
¿AHORA QUÉ VOY A SERVIR PARA LA CENA DE ACCIÓN DE GRACIAS, HOMERO? EL ABUELO, SELMA, PATTY Y MI MAMÁ VAN A VENIR.
SIN MENCIONAR A MI *FAMILIA DEL BAR*. Y A MOE. ¿MENCIONÉ A MOE?
URRRRRRRM...
TE VOY A DEJAR EN PAZ PARA...
BEBER.
¡ESTARÉ EN MOE'S!
¡SUCK! ¡SUCK!
OH, MAGGIE... EL GRAVY ES PARA LOS *ADULTOS*.

¡NIÑOS! DEBO IR AL MERCADO POR UN PAVO. ¡PONGAN LA MESA!
¡Y LUEGO REGRESEN A SUS CUARTOS!


¡SLAM!

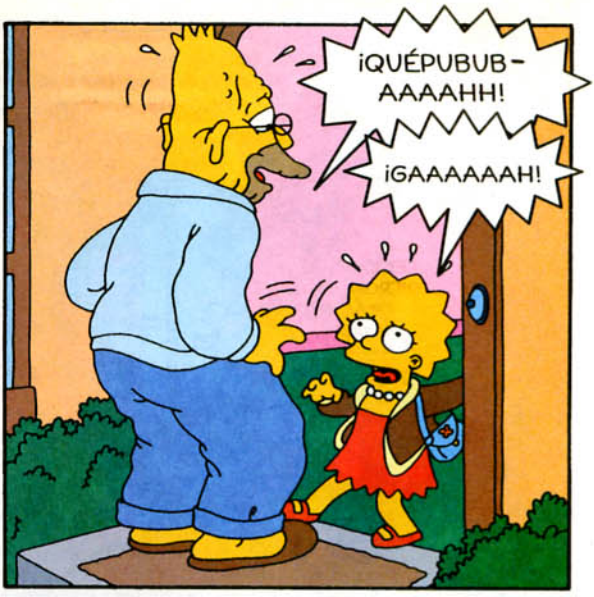
PONDRÉ LOS VASOS Y EL CENTRO DE MESA, BART. LO SIENTO, PERO NO PONDRÉ LOS PLATOS.


¿BART?

Lisa, Me fui por la ruta normal de escape de Acción de Gracias (el árbol). Diviértete al poner la mesa. Bart

HRRRRRRRM.

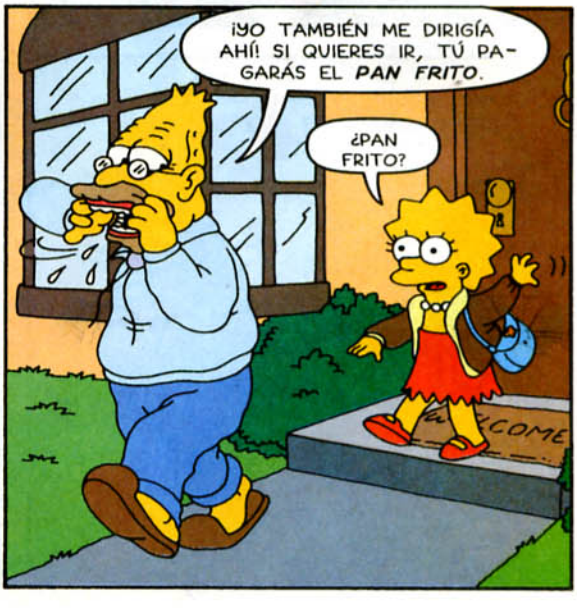
¡SE ACABÓ! POR ESTA VEZ ME *IRÉ*. ¡DENME LIBERTAD EN ACCIÓN DE GRACIAS, O DENME MUERTE!


¡QUÉPUBUB-AAAAHH!
¡GAAAAAAH!

¡LISA! ¡ME ASUSTASTE HASTA LOS DIENTES!

USAS *DENTADURA* POSTIZA, ABUELO.

ESPERO QUE TU SHAMPOO TENGA *ACEITE DE COCO*.
EN MIS TIEMPOS, LOS NIÑOS NO *SALÍAN* PRECIPITADAMENTE, PORQUE TROPEZABAN CON LOS ADULTOS. ¡SIEMPRE *REVISABAN* QUIÉN ESTABA DEL OTRO LADO, POR MEDIO DE UN *COMPLICADO SISTEMA DE ESPEJOS*!
IRÉ A UN LUGAR DONDE SE VEA EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS COMO REALMENTE ES... ¡UNA AFLICCIÓN REPUGNANTE DE MENTIRAS Y *PAVOCIDIO*!


¡YO TAMBIÉN ME DIRIGÍA AHÍ! SI QUIERES IR, TÚ PAGARÁS EL *PAN FRITO*.
¿PAN FRITO?

Navajaggio
JUEGOS INDIOS EN EL ESTILO CLÁSICO ITALIANO
¡OH, CÓMO HA CRECIDO! CUANDO ABRIERON, SÓLO ERA UN TRÁILER Y UN REMOLQUE.
¿CUÁNDO FUE ESO?
EL MES PASADO.
¿ESE VALET USA UN SACO DE MÁRMOL?
VEA 'K'
LA EXPERIENCIA DEFINITIVA DE KRUSTY, EL PAYASO. SÓLO PARA ADULTOS.

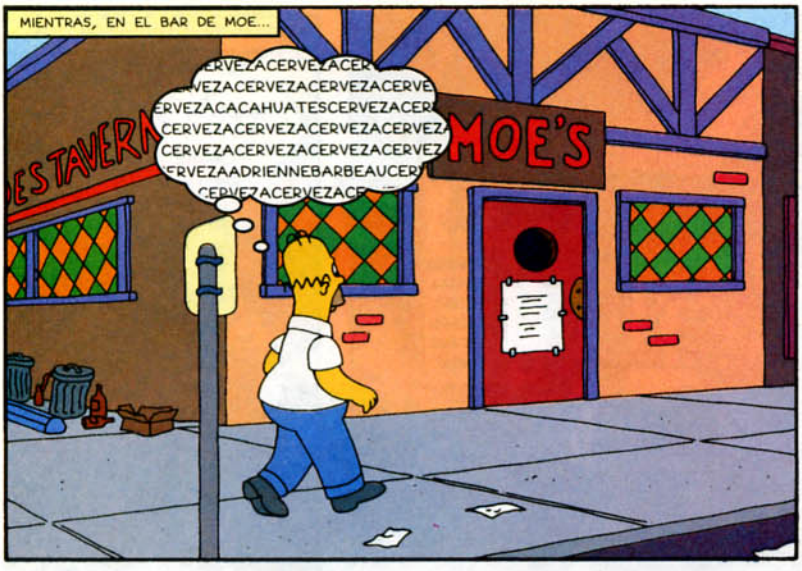
MIENTRAS TANTO, EN EL MERCADO...
ALTO AHÍ, SIMPSON. SI QUIERE ENTRAR, DEBERÁ PERTRECHARSE.
¿CÓMO?

AHÍ ADENTRO ES UNA LOCURA. ¡LAS NORMAS CIVILES SE HAN OLVIDADO!
ES UN ESTADO DESESPERADO, UNA ACTIVIDAD SIN LEY, QUE SE HA CONVERTIDO EN UNA ORGÍA DESALMADA DE POCO OFERTA Y MUCHA DEMANDA.
VENIMOS PARA ASEGURARNOS QUE LA GENTE NO EMPIECE A ROBAR.

CONSEGUÍ ESA RACIÓN DE QUESO COTTAGE CUAJADO QUE ME ORDENÓ ROBAR, JEFE.
BUEN TRABAJO, EDDIE.

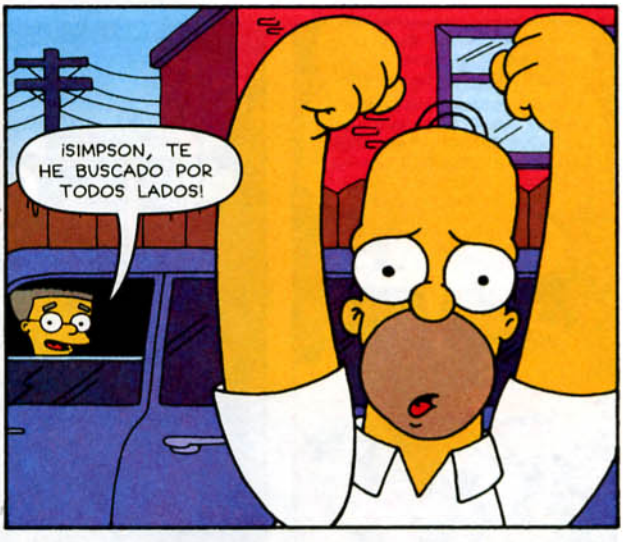
PUEDE ESCOGER ENTRE DOS COLORES DE CHAQUETAS CONTRA BALAS. MORA AZUL O FRESA SALVAJE. ¿CUÁL QUIERE, SIMPSON?

¡DISCO STU LO VIO PRIMERO!
¡ES COMO SI TUVIERA MI MALDITO NOMBRE EN LA ETIQUETA! ¡ES KRAMBROSIA ENLATADA DE KRUSTY!
DISCÚLPEME, ¿LE SOBRA ALGÚN PAVO?
NO, PERO DÉSE PRISA A NUESTRO DEPARTAMENTO DE CARNES, PARA OFERTAS ESPECIALES POR DESESPERACIÓN Y MISERIA HUMANA.


MIENTRAS, EN EL BAR DE MOE...
MOE'S

¡NOOOOO!
FUIMOS A DAR GRACIAS A LA CASA DE HOMERO. EMBORRÁCHATE EN OTRO LUGAR.

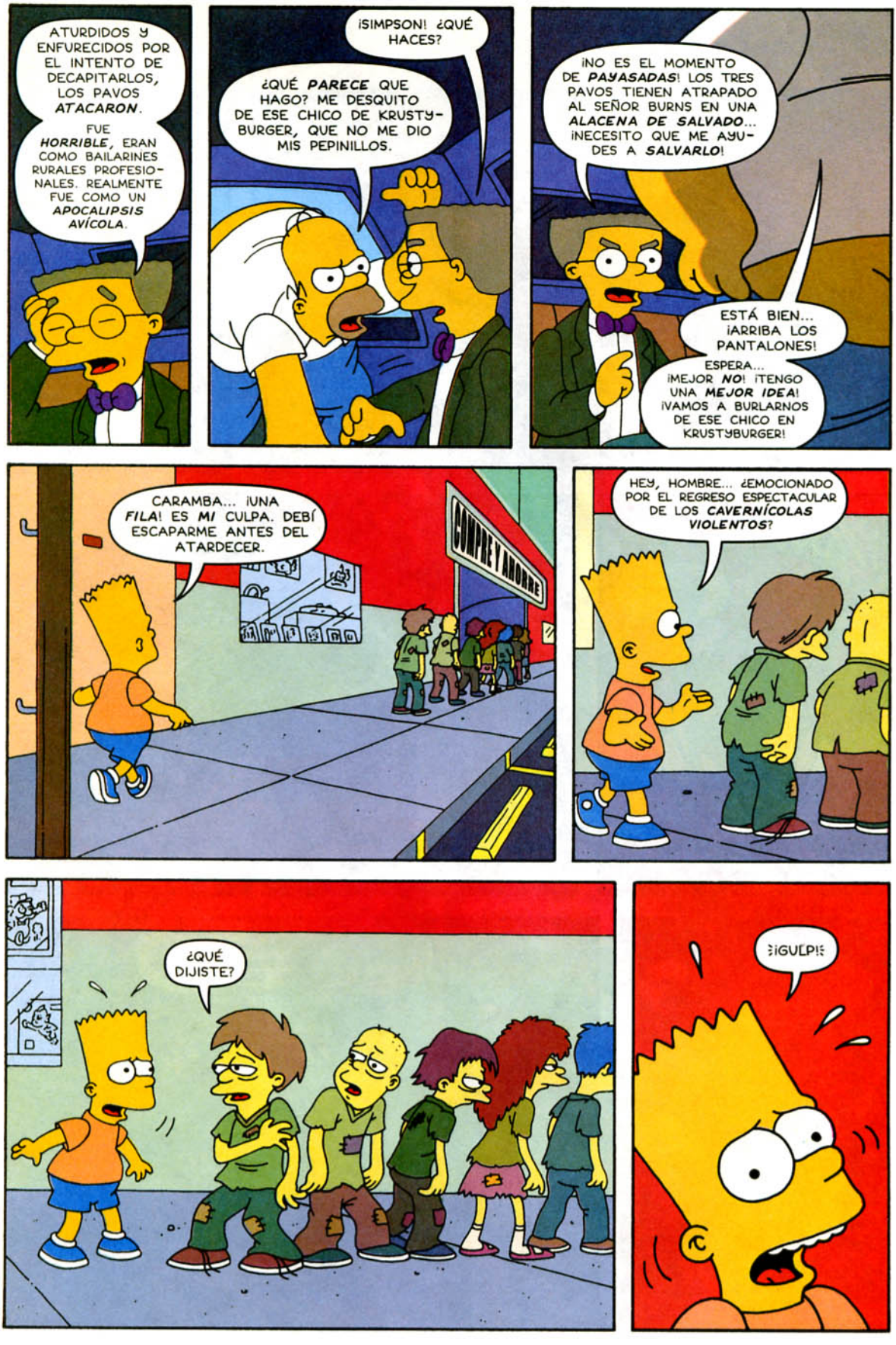
¡MOE, FUISTE A DAR GRACIAS A CASA DE HOMERO! ¿CÓMO PUDISTE HACERME ALGO ASÍ?


¡SIMPSON, TE HE BUSCADO POR TODOS LADOS!

¿EN SERIO?
EN REALIDAD NO. VINIMOS AQUÍ PRIMERO. EN TU FICHA, ESTE BAR APARECE COMO TU DIRECCIÓN.
EL SEÑOR BURNS NECESITA TU AYUDA, HOMERO. SUBE.

SUPONGO QUE QUIERES SABER DE QUÉ SE TRATA.
EH...
TODO EMPEZÓ ESTA MAÑANA...

"EL SEÑOR BURNS EMPEZÓ SU DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS COMO CADA AÑO, CON LA DECAPITACIÓN TRADICIONAL DE TRES PAVOS GORDOS..."
AH, VERDADERAMENTE, NADA COMO MATAR PARA SENTIRTE REALMENTE VIVO, ¿EH, SMITHERS?
ÉSA ES UNA VERDAD UNIVERSAL, SEÑOR.
VÍSTETE DE LUTO, SMITHERS. LA NOCHE DE LA MUERTE SE ACERCA PARA LOS PAVOS.
¡YANK!
¡JA! ¡LLEGÓ LA HORA!
¡WHAP!
¡MALDICIÓN! SABÍA QUE EN VOLVO NO PODRÍAN CONSTRUIR UNA BUENA GUILLOTINA.
AUNQUE LOS PAVOS CARECEN DE LA ESTRUCTURA VOCAL PARA HACERLO, SEÑOR BURNS... PARECE QUE GRUÑEN. CREO QUE SERÁ MEJOR CORRER.


ATURDIDOS Y ENFURECIDOS POR EL INTENTO DE DECAPITARLOS, LOS PAVOS ATACARON.
FUE HORRIBLE, ERAN COMO BAILARINES RURALES PROFESIONALES. REALMENTE FUE COMO UN APOCALIPSIS AVÍCOLA.
¡SIMPSON! ¿QUÉ HACES?
¿QUÉ PARECE QUE HAGO? ME DESQUITO DE ESE CHICO DE KRUSTY-BURGER, QUE NO ME DIO MIS PEPINILLOS.
¡NO ES EL MOMENTO DE PAYASADAS! LOS TRES PAVOS TIENEN ATRAPADO AL SEÑOR BURNS EN UNA ALACENA DE SALVADO... ¡NECESITO QUE ME AYUDES A SALVARLO!
ESTÁ BIEN... ¡ARRIBA LOS PANTALONES!
ESPERA... ¡MEJOR NO! ¡TENGO UNA MEJOR IDEA! ¡VAMOS A BURLARNOS DE ESE CHICO EN KRUSTYBURGER!
CARAMBA... ¡UNA FILA! ES MI CULPA. DEBÍ ESCAPARME ANTES DEL ATARDECER.
COMPRE Y AHORRE
HEY, HOMBRE... ¿EMOCIONADO POR EL REGRESO ESPECTACULAR DE LOS CAVERNÍCOLAS VIOLENTOS?
¿QUÉ DIJISTE?
¡¡GULP!!

MIENTRAS TANTO...
¡HEY, ABRAHAM!
ABE.
ABE.
¡ME DA GUSTO VERTE, SIMPSON!
MIS SALUDOS MÁS SINCEROS, SEÑOR SIMPSON.
TE LO DIJE, VIEJO. ¿QUIÉN NECESITA UNA IDENTIFICACIÓN FALSA, SI SE TIENE UN MONÓCULO?

¿POR QUÉ TE CONOCE TODA ESTA GENTE, ABUELO?
OH, PASO AQUÍ DIEZ O DOCE HORAS TODOS LOS DÍAS.

¿DIEZ O DOCE HORAS?
¿Y QUÉ HACES?
DEPENDE... COMO PAN FRITO, JUEGO RULETA...
O ME DESMAYO POR INHALACIÓN DE HUMO.

CUANDO CAMBIAS AQUÍ TU CHEQUE DEL SEGURO SOCIAL, RECIBES UNA FICHA GRATIS.
¡POR LOS BIGOTES DE SAM! ¡ESTA TURQUESA TIENE GRABADO UN PAVO!

¿UN PAVO? ¡NO PUEDE SER QUE AQUÍ TAMBIÉN!
¡HEY!
FELIZ DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

¿CÓMO PUEDEN APOYAR UNA CELEBRACIÓN QUE CONMEMORA EL EXTERMINIO ABSOLUTO DE LA CULTURA NATIVA AMERICANA?
UNA CELEBRACIÓN INSENSIBLE, CON UNA IMAGEN HISTÓRICA FALSA, QUE COLOCA A UN PAVO RELLENO SONRIENTE, EN LUGAR DEL IMPERIALISMO Y LA VIOLENCIA.
LO HACEMOS PORQUE LOS DESPOJAMOS A USTEDES DE MUCHO DINERO. ACCIÓN DE GRACIAS ES UNA DE LOS DÍAS EN QUE MÁS SE APUESTA.
¿TE GUSTARÍA UN COCTEL DE CAMARONES, NIÑITA? SÓLO CUESTAN VEINTICINCO CENTAVOS.

BUENO, YA ME DESPOJARON DE MI DINERO... ¡COMAMOS ESTOS COCTELES BARATOS DE CAMARONES!

EN OTRO LUGAR...
¡OH, DIOS SANTO!
¡SUELTA EL PARMESANO, BRUJA! LO NECESITO PARA MI *RELLENO DE LAS GUERRAS SECRETAS*, COMO PARTE DE MI *ACCIÓN DE GRACIAS EN EL UNIVERSO MARVEL*.
¡TENEMOS PAVOS!
¡SUELTA LA LATA, GORDO! TENGO UNA LANGOSTA, Y SÉ CÓMO USARLA.
¡SÍ! ¡TENEMOS PAVOS!
¿QUÉ? ¡NO HAY PAVOS! PERO EL LETRERO DICE...
EL LETRERO ESTÁ EQUIVOCADO...
¿CÓMO PUEDE UN LETRERO TAN GRANDE ESTAR MAL...? ¡GULP!
PON MUCHA ATENCIÓN... SUPE QUE TENÍAN UNAS AVES EN LA PARTE DE ATRÁS... IBA PARA ALLÁ, CUANDO TUVE UN PROBLEMA CON *TROCITOS DE PAN*... Y TERMINÉ BAJO ESTOS BETABELES.
DÉJAME AYUDARTE...
¡NO! LA CENA DE *MI* FAMILIA YA SE HA *PERDIDO*, PERO LA TUYA NO. VETE... ¡*VETE YA*!
HRRRRRRMMM...
SÓLO EMPLEADOS
EN LA MAJESTUOSA MANSIÓN BURNS...
EL SEÑOR BURNS NUNCA CONFIÓ EN LOS CÓRNICOS. MANDÓ HACER ESTOS TRAJES COMO UN *PLAN DE CONTINGENCIA*, EN CASO DE QUE ELLOS CUMPLIERAN SU AMENAZA DE ATACAR A LA TIERRA. NUNCA PENSÓ QUE UN DÍA LOS USARÍA COMO PROTECCIÓN CONTRA *PAVOS FURIOSOS*. ASÍ ESTAREMOS A SALVO.
MI TRAJE HACE QUE MIS CADERAS SE VEAN ENORMES. ¿POR QUÉ TIENE QUE SER TAN *ABULTADO*?
UM... LA PIEL DEL SEÑOR BURNS ES TAN DELGADA COMO EL *PAPEL DE CHINA*. Y... NECESITA MUCHA PROTECCIÓN.

PERO EL SUYO NO...
PREPÁRATE, SIMPSON. VAMOS A ENTRAR.

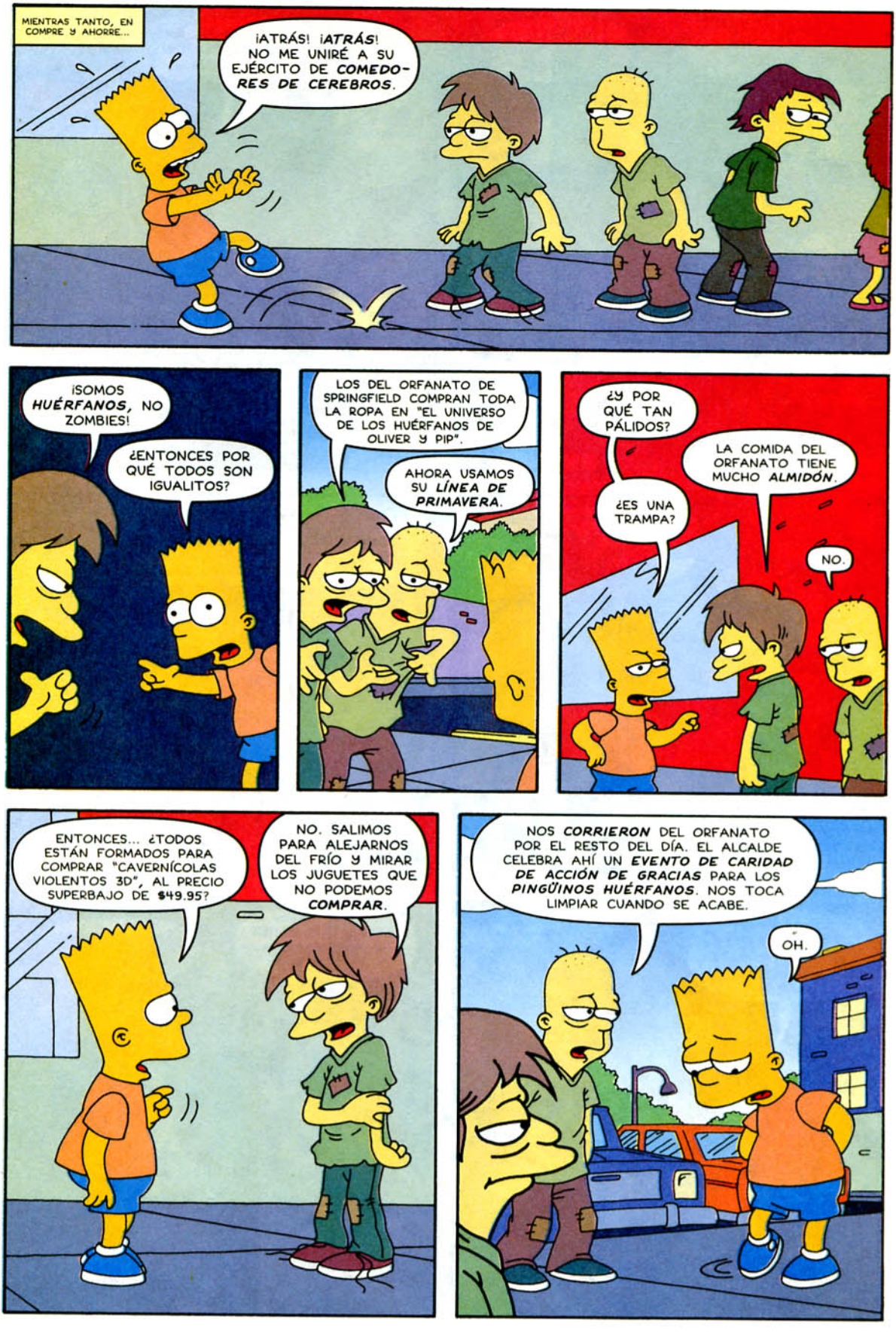
¡SANTO DIOS! ¡LAS AVES CORTARON LA LUZ!

TENGO MIS RESERVAS...
¿TIENE SUS RESERVAS? NO SÉ QUÉ SIGNIFICA ESO, PERO SÍ SÉ UNA COSA...

¡SÉ QUE EL SEÑOR BURNS ESTÁ EN PELIGRO DE QUE LO MATEN ESOS PAVOS! SÉ QUE LO CONVERTIRÁN EN CONFETI SANGRIENTO SI NO LO SALVAMOS. SÉ CÓMO HACER UN DIP MUY RICO CON SOBRAS Y SALSA PICANTE.

Y SI ESO NO ME HACE PARECER "GENIAL", TRÁGATELO, SMITHERS. VOY A ENTRAR.

SI FUERAS EL SEÑOR BURNS, SIMPSON, TE BESARÍA.
GUARDA TUS BESOS PARA LOS PAVOS, MUCHACHO.


MIENTRAS TANTO, EN COMPRE Y AHORRE...
¡ATRÁS! ¡ATRÁS! NO ME UNIRÉ A SU EJÉRCITO DE COMEDORES DE CEREBROS.
¡SOMOS HUÉRFANOS, NO ZOMBIES!
¿ENTONCES POR QUÉ TODOS SON IGUALITOS?
LOS DEL ORFANATO DE SPRINGFIELD COMPRAN TODA LA ROPA EN "EL UNIVERSO DE LOS HUÉRFANOS DE OLIVER Y PIP".
AHORA USAMOS SU LÍNEA DE PRIMAVERA.
¿Y POR QUÉ TAN PÁLIDOS?
¿ES UNA TRAMPA?
LA COMIDA DEL ORFANATO TIENE MUCHO ALMIDÓN.
NO.
ENTONCES... ¿TODOS ESTÁN FORMADOS PARA COMPRAR "CAVERNÍCOLAS VIOLENTOS 3D", AL PRECIO SUPERBAJO DE $49.95?
NO. SALIMOS PARA ALEJARNOS DEL FRÍO Y MIRAR LOS JUGUETES QUE NO PODEMOS COMPRAR.
NOS CORRIERON DEL ORFANATO POR EL RESTO DEL DÍA. EL ALCALDE CELEBRA AHÍ UN EVENTO DE CARIDAD DE ACCIÓN DE GRACIAS PARA LOS PINGÜINOS HUÉRFANOS. NOS TOCA LIMPIAR CUANDO SE ACABE.
OH.

EN NAVAJAGGIO...
GRACIAS POR TRAERME AQUÍ, ABUELO.
¿POR QUÉ? *TÚ* PAGASTE LOS CAMARONES.

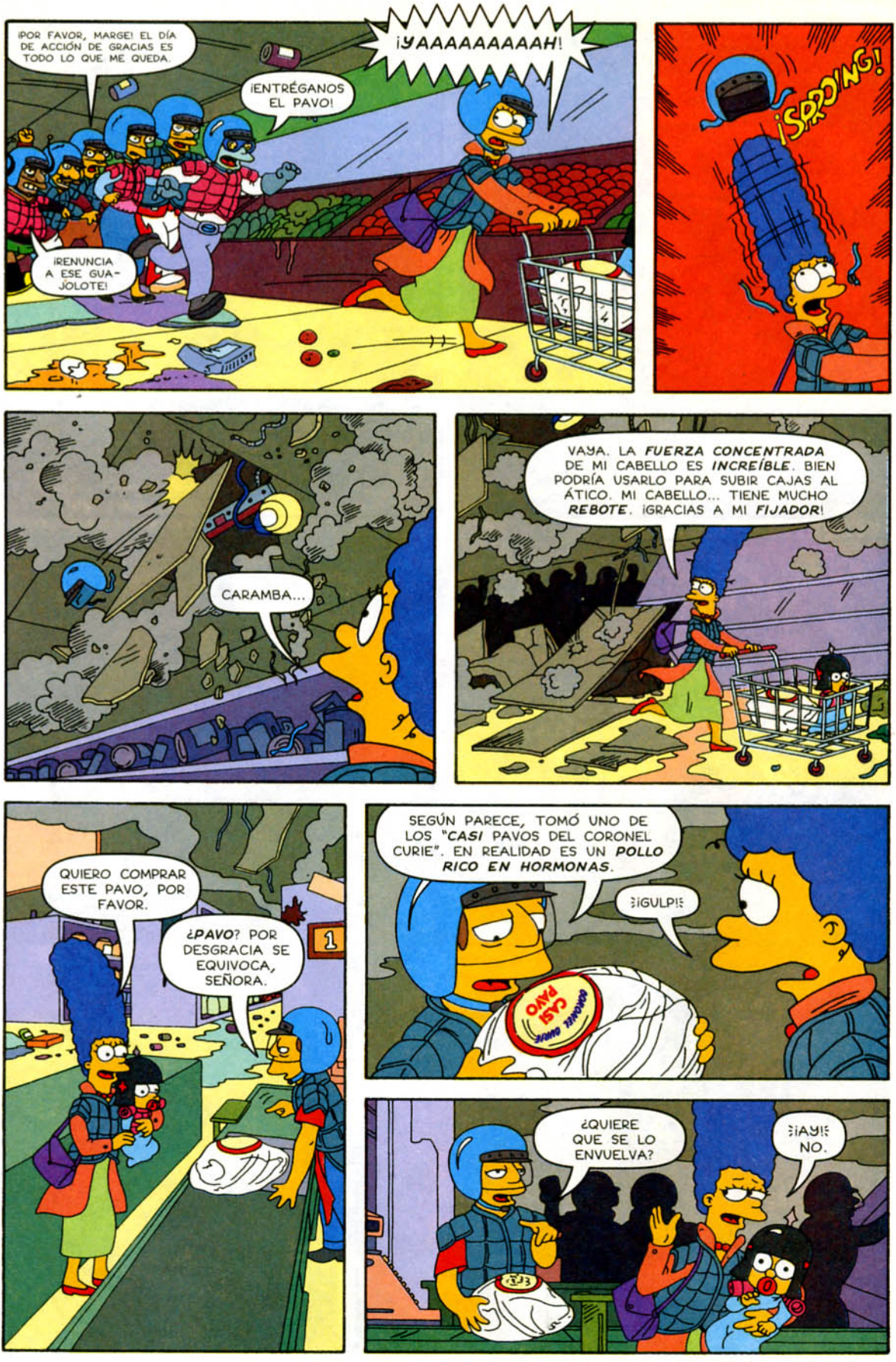
AUNQUE NUNCA PODREMOS REIVINDICARNOS POR LAS *COSAS TERRIBLES* QUE LES HICIMOS A LOS NATIVOS AMERICANOS EN EL PASADO, ES RECONFORTANTE VER QUE SEREMOS *IDIOTAS, DEJADOS* Y *PERDEDORES* EN EL FUTURO CERCANO...
LA CASA GANA EL BLACKJACK.
OOOOOH...

ELLOS NOS *CAUSARÁN SUFRIMIENTOS* Y NOS *DESPOJARÁN* DE NUESTROS *RECURSOS*.
Y LOS AMERICANOS AUN ASÍ HARÁN COLA, FELIZ Y ESTÚPIDAMENTE EN EL *BUFFET*.

ESO ME HACE SENTIR *UN POCO MEJOR*, ABUELO.
¡VAMOS A DARNOS UN ABRAZO, LINDA!

¡HEY! ¡*MI BOLSO*!
¡QUÉ PENA! ¡TUVE UN *ARREBATO*! QUÉDATE CON MI BOLO.

DENTRO DEL ALMACÉN DEL MERCADO...
¡SANTO DIOS! ¿QUÉ *HAGO* AQUÍ? ¡DEBERÍA ESTAR EN CASA, PREOCUPADA POR EL *PURÉ DE PAPA* Y POR AHOGAR MI *FURIA*!
REFRIGERADOR
¡GULP!¡ ¡*EL REFRIGERADOR*!
ESA MUJER TAN AMABLE BAJO LA PILA DE BETABELES TENÍA *RAZÓN*.
KRUST-GRILES
Y AHORA... SI ME MUEVO CON MUCHO CUIDADO...
TATER TOTS
¡TODO PUEDE SALIR *MUY BIEN*!
¡VAMOS A LA CAJA! VAYA, TODO SALIÓ BIEN.
DOS MINUTOS DESPUÉS...


¡POR FAVOR, MARGE! EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS ES TODO LO QUE ME QUEDA.
¡ENTRÉGANOS EL PAVO!
¡YAAAAAAAAAH!
¡RENUNCIA A ESE GUAJOLOTE!
¡SPRONG!
CARAMBA...
VAYA. LA *FUERZA CONCENTRADA* DE MI CABELLO ES *INCREÍBLE*. BIEN PODRÍA USARLO PARA SUBIR CAJAS AL ÁTICO. MI CABELLO... TIENE MUCHO *REBOTE*. ¡GRACIAS A MI *FIJADOR*!
QUIERO COMPRAR ESTE PAVO, POR FAVOR.
¿*PAVO*? POR DESGRACIA SE EQUIVOCA, SEÑORA.
1
SEGÚN PARECE, TOMÓ UNO DE LOS "*CASI* PAVOS DEL CORONEL CURIE". EN REALIDAD ES UN *POLLO RICO EN HORMONAS*.
¡GULP!
CASI PAVO
¿QUIERE QUE SE LO ENVUELVA?
¡AY! NO.

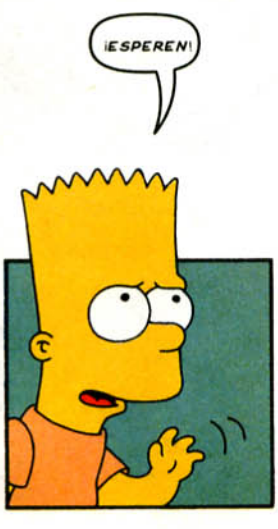
¡MIREN! ¡LA PUERTA SE ABRE!

¡NIÑOS, EL PROFESOR FRINK, BIENAMADO EN TODO SPRINGFIELD, TIENE UN AVISO!
ESO... ¡EJEM! ES CIERTO. SEGÚN MIS CÁLCULOS, Y SI TOMAMOS EN CUENTA LAS CENAS TEMPRANAS, LOS PARTIDOS DE FÚTBOL EN DIFERENTES HUSOS HORARIOS, ¡¡COF!! Y ¡¡GULP!! Y EL DESENLACE DEL ESPECIAL DE ACCIÓN DE GRACIAS DE CHARLIE BROWN, FALTAN DIEZ SEGUNDOS PARA QUE TERMINE OFICIALMENTE EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS.

¡HURRA!

LO SIENTO, PERO USTEDES, CHICOS, TIENEN CARA DE HUÉRFANOS SIN DINERO. PARA DEJARLOS ENTRAR, DEBE SER EN COMPAÑÍA DE SUS PADRES, SU TUTOR O AL MENOS UN PAR DE DÓLARES.

SÓLO QUEREMOS ENTRAR PARA NO TENER FRÍO.
LO SIENTO, POLÍTICA DE LA EMPRESA, MI OPINIÓN NO VALE. LOS NIÑOS CON PADRES O DINERO, POR FAVOR ACÉRQUENSE.


¡ESPEREN!

¿QUÉ?
¿CUÁNTOS HUÉRFANOS HAY?
UNA DOCENA DE HUÉRFANOS. VEINTICUATRO.

¡ALEJA A ESTOS MOCOSOS, NIÑO! DEBO ATENDER A MIS CLIENTES...
¡ATENDERNOS A NOSOTROS, VIEJO! TENGO CINCUENTA DOLARUCOS QUE DICEN QUE PUEDO ENTRAR A MONOPOLIZAR TUS VIDEOJUEGOS Y BICICLETAS DE PISO POR LO MENOS DURANTE DOS HORAS.

PERO, BART, ¿QUÉ HAY DE TUS "CAVERNÍCOLAS VIOLENTOS 3D"?
AH, DE SEGURO A MI CUATE MILHOUSE LE VAN A COMPRAR DOS COPIAS. SUS PADRES SE DIVORCIARON.

EN LAS PROFUNDIDADES DE LA MANSIÓN BURNS...
AHÍ ESTÁN LOS PAVOS, SIMPSON. SON EL PRODUCTO DE ALTERACIONES GENÉTICAS MUY METICULOSAS, Y POR ELLO SON SUPERAGRESIVOS. SON 99% CARNE BLANCA, Y SUDAN MANTEQUILLA.
MMM... SUDOR DE MANTEQUILLA.
¡CLACK!
¡GOBBLE!
¡CLACK!
¡GOBBLE!
GOBBLE!

LLEGÓ EL MOMENTO. TÚ DISTRAERÁS A LAS AVES. YO LIBERARÉ AL SEÑOR BURNS Y LO LLEVARÉ A UN LUGAR SEGURO.
LUEGO VOLVERÁS PARA SALVARME, ANTES DE QUE LOS PÁJAROS ME CONVIERTAN EN UN MONTÓN DE CARROÑA APESTOSA, Y ME DEVOREN EN ESTE CUARTO TAN BONITO.

¡MÍRENME, PAVITOS! ¡LOS VOY A DISTRAER DE LO LINDO!

LO SIENTO MUCHO, SIMPSON...
¡CLIK!

¿QUÉ?
¡CLICK!
¡CLICK!
¡CLICK!
¡CLICK!

¡DE MI TRAJE SALE UN MONTÓN DE ALPISTE, SMITHERS!
ESTE... LO SIENTO, SIMPSON. NECESITÁBAMOS UN NUEVO BLANCO PARA ALEJAR A LOS PAVOS.
¡SMITHERS! ¡ME USASTE COMO CARNADA! ¡ME TRAICIONASTE!
EH.
¡SEÑOR BURNS!
¡NO SEAS IDIOTA, SMITHERS! ¡EL SALVADO!
CAEN GRANOS POR TODOS LADOS... ¡NO PODEMOS ESCAPAR!
¡UN DERRUMBE DE SALVADO! DEBO SALVAR AL JEFE MALVADO Y AL LACAYO QUE ME TRAICIONÓ.
¡WHAM!
¡RESISTAN, QUERIDOS AMIGOS!
PARECE QUE ESTAMOS A SALVO. LOS PÁJAROS...
¡YEEEEEEEEK!

¡OH, OH, LISA! PARECE QUE OTRA *MULTITUD ENFURECIDA* VINO A MATAR A TU PAPÁ. SERÁ MEJOR QUE EMPECEMOS A IMPLORAR POR SU VIDA.
¡POR FAVOR, NO MATEN A MI MUCHACHO!
ELLOS SON FAMILIARES Y AMIGOS, ABUELO.

CUANDO LLEGAMOS NO ENCONTRAMOS A NADIE. LA PUERTA ESTÁ ASEGURADA, LAS VENTANAS CERRADAS, Y SALE HUMO DE LA CHIMENEA. SI SE TRATA DE UNA BROMA DEL *DÍA DEL PAVO, NO ME DA RISA*.
PAPÁ FUE A EMBORRACHARSE Y MAMÁ FUE A CONSEGUIR UN PAVO.
¡BRAAAAAAP!
¿*NO TIENEN PAVO*?

¿NO HAY *PAVO*? ¡PERO SE LO *PROMETÍ* A ELLOS!

CREO QUE DEBEMOS CONFORMARNOS CON UNA PIERNA... O CON UNO DE ESOS CEREALES CON SABOR A PAVO.

NO PUEDO CREER QUE NO TENGO UN PAVO...

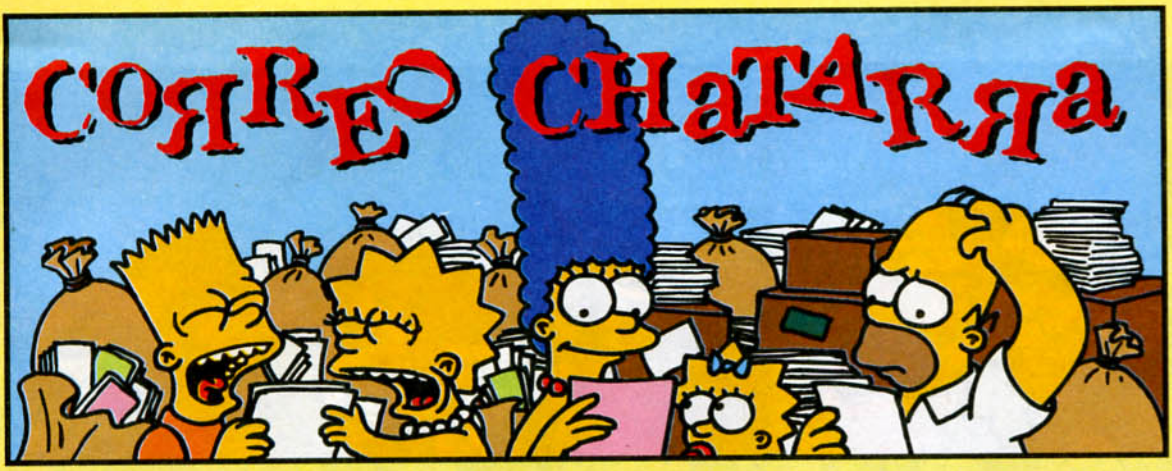
¡DIOS MÍO!
¡DEBO DARME PRISA! TENGO ARMAS EN MI CASA... *TODO UN ARSENAL*.

¡¡GULP!!
¡SCRIIICH!

DIOS MÍO. ATROPELLÉ A...
¡TRES PAVOS!
¡QUE BIEN!
¡HURRA!
¡NO PUEDO CREER QUE HAYAS SACRIFICADO TU DINERO PARA "CAVERNÍCOLAS VIOLENTOS", PARA AYUDAR A UN MONTÓN DE HUÉRFANOS QUE NO CONOCES.
ASÍ QUE SEGÚN USTED, ESTOS MISMOS PAVOS QUE AHORA CENAMOS, ME TUVIERON ATRAPADO; Y ADEMÁS, QUE LA TIERRA YA NO ESTÁ ESCLAVIZADA POR LOS HOMBRES CALAMARES DE VENUS.
SÓLO DI QUE SÍ, SIMPSON. ÉL HA SUFRIDO MUCHO HOY.
ESTA AVE ESTÁ UN POCO SECA. ¿PODRÍAS...?
LO SIENTO, ABUELO, PERO NO ACEPTO EL GRAVY. ¿POR QUÉ NO LE PIDES A MOE QUE TE LO PASE?
EN REALIDAD, PREFERIRÍA UN POCO MÁS DE ESE SHAMPOO DE COCO.

NO HACÍA FALTA QUE SE PROTEGIERAN DEL FRÍO... SÓLO NECESITABAN MEJORAR SU "LOOK". SON LOS MEJORES *VEINTICINCO* PARES DE *LENTES OSCUROS* DE A DOS DÓLARES QUE HE COMPRADO.
AQUÍ ESTÁN TODOS, PERO FALTA MARGE.
YA LO HE DICHO ANTES Y LO VOLVERÉ A DECIR, MAGGIE. ACCIÓN DE GRACIAS SE TRATA DE QUE LA FAMILIA ESTÉ *JUNTA*.
¡MAAARRGE! EL MOLDE PARA GELATINA EMPEZÓ A PERDER *INTEGRIDAD* EN SU *ESTRUCTURA*.
VOY EN-SEGUIDA.
EN CUARENTA Y CINCO MINUTOS.
O TAL VEZ UN POCO MÁS.
FIN

CORREO CHATARRA



¡Qué tal, simpmaniacos! Ha llegado el momento de contestar todas sus preguntas... ¡Con el estilo único de Simpson Comics!

1.- En el capítulo en el que Bart le roba el examen a Marty, y piensan que es muy inteligente, ¿qué pasa con Marty?
2.- ¿Qué requisitos necesito para crear un cómic?

Arturo Bautista

1.- Como recordarás, Bart puso el nombre de Martin en su examen, así que mientras Bart pasaba por listo, Martin pasaba como el promedio más bajo, de modo que, por obvias razones, nunca lo reconocieron oficialmente como el más listo de su clase.

2.- Para empezar, necesitas dominar los conocimientos básicos de redacción y dibujo, practicar continuamente hasta alcanzar un nivel de calidad óptimo. Una vez que lo logres, podrás darle difusión, sea desde fotocopias entre amigos y conocidos, hasta que lo publiquen con una casa editorial grande. En este último caso, debes esmerarte en la calidad, pues conseguir espacio con un editor no es imposible, pero sí bastante difícil. No olvides que la originalidad cuenta mucho.

1.- ¿Cuándo van a pasar los nuevos capítulos de los Simpsons?
2.- ¿Cuántos años tiene el señor Burns?

Héctor Ortega
Chimalhuacán,
Edo. de México.

1. Eso depende ya directamente de los canales de T.V. Si tienes acceso a T.V. por cable o satélite, periódicamente anuncian cuándo se estrenarán los episodios de nuevas temporadas. Si recurres a la T.V. abierta, no hay forma segura de saberlo, sólo estando muy al pendiente, puesto que ese tipo de canales tienden a cambiar su programación sin previo aviso.

2.- Tomando en cuenta que ya está bastante senil, la respuesta obvia es: demasiados.

1.- ¿De dónde saca Barney dinero para su cerveza?
2.- ¿Por qué no siguen saliendo los personajes similares de Bart y Lisa que salvaron la empresa de Tomy y Daly?
3.- ¿Cuáles son los nuevos planes de Bob Patiño?
4.- ¿Cómo se llaman los compañeros del jefe Gorgori?

Oswaldo Navarro Fuentes
México, D. F.

1.- Barney se ha dedicado a casi todo tipo de trabajos de medio tiempo o temporales, como aquella ocasión en que tuvo que andar vestido sólo con un pañal para anunciar una tienda.

2.- Porque básicamente no eran personajes nuevos, sino una burla hacia otras series animadas que se "piratean" las ideas de los demás haciendo cosas parecidas.

3.- Tanto como nuevos, no, pues siguen siendo los mismos: matar a Bart, desquitarse con Krusty y, de paso, con todo Springfield, nada más porque sí.

4.- Responden a los nombres de Lou (el blanco) y Eddie (el moreno). Hasta ahora, no se han revelado sus respectivos apellidos.

1.- ¿En qué fecha nació Bart?
2.- ¿Cuándo salió Krusty por primera vez al aire ?
3.- ¿Qué talla son los calzoncillos de Homero ?
4.- ¿Alguna vez el señor Burns estuvo casado ?
5.- ¿Cuántas veces le han disparado a Apu en su trayectoria en el minisuper?

Gabriel Barrero
La Paz, Bolivia.

1.- Un 28 de diciembre.

2.- Aunque no se ha revelado la fecha, a juzgar por varias escenas de sus programas más viejos, está al aire desde inicios de los '70.

3.- No es tan difícil intuirlo: ¡talla extragrande!

4.- Que se sepa, nunca se ha casado, aunque nunca faltan los rumores. Cada inicio de temporada en E.U.A., se cree que se revelará si estuvo casado en el pasado. Pero hasta entonces, la versión oficial sigue siendo que nunca se casó con nadie.

5.- Por lo menos, más de 900 veces.

1.- ¿Alguna vez Daly se vengará de Tomy en Simpson Comics ?
2.- ¿Matt Groening volverá a aparecer en los Simpsons?
3.- ¿Cuántos años tiene Homero?

Miguel Barrero García
La Paz, Bolivia.

1.- Todo parece indicar que no, pero nunca se sabe qué sorpresa tendrán los realizadores de los cómics reservada para números próximos.

2.- Probablemente sí, aunque recientemente ha aparecido en su otra serie, Futurama, y si leíste Simpson Comics # 68, seguramente te divertiste con la aventura de Matt Groening presentada en ese número.

3.- Tiene 37 años de edad.

¿Qué esperas? Envía ahora mismo todas tus dudas, dibujos y comentarios a:

Revista Simpson Comics
Calle Pino # 1
Colonia Florida
C. P. 01030
México, D.F.

¡Recuerda que la mejor diversión te la brinda Simpson Comics!

¡TODOS SERÁN PUBLICADOS!

¿QUÉ PODRÍA PASAR SI...?

GRUPO BONGO COMICS

GRUPO EDITORIAL

¿QUÉ PODRÍA PASAR SI CLETUS™ FUERA A LA UNIVERSIDAD?

Núm. 1
México $16.00

¡HEY, 'MA! ¡PÁSAME AL GATO!

¡ERES EL REY, CLETUS! LLENASTE DE CABRAS LA CASA DEL DECANO... ¡QUÉ GRAN BROMA!

TE VAS A DIVERTIR, SI ELLAS NO TE DESPELLEJAN PRIMERO.

ACME ALIMENTO PARA CABRAS

GROENING
KARP KORE

¿QUIÉN PUEDE HACER PAN DE CENTENO DE UN MONTÓN DE BASURA Y REFRESCO DE QUIÉN SABE QUÉ SABOR? ¿QUIÉN TIENE UN IGLÚ DE BATERÍAS DE CARRO EN EL PATIO DE SU CASA? ¿QUIÉN CONFUNDIÓ LAS CASETAS PARA FOTOS CON CASAS DE CITAS... DOS VECES? ***CLETUS, EL PATÁN ESTÚPIDO***... ¡ÉSE MISMO! IMAGÍNATE QUE ÉL SE ABRE PASO POR EL CAMPUS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MÁS PRESTIGIADA DE SPRINGFIELD. ESPERA... DEJA DE IMAGINÁRTELO... PUES NOSOTROS YA LO IMAGINAMOS PARA TI EN UNA HISTORIA A LA QUE LLAMAMOS...

¿Qué Podría Pasar si... Cletus Fuera a la Universidad?

TODO EMPIEZA EN LAS OFICINAS DE LUJO DE LA ***UNIVERSIDAD DE SPRINGFIELD***, DONDE TIENE LUGAR UNA JUNTA IMPORTANTE...
PROFESORES BRIGHTON Y MEMMINGER, LAS NOTICIAS SON ***GRAVES***. ANTES, LA UNIVERSIDAD ERA UNA MÁQUINA BIEN ACEITADA DE ENSEÑANZA. ESOS DÍAS SE ACABARON. NUESTRA AMADA UNIVERSIDAD DE SPRINGFIELD ESTÁ AL BORDE DE LA ***RUINA FINANCIERA***.

ESO EXPLICA LOS PUROS QUE NO SON DE CUBA Y EL BRANDY DEL GRAN SEÑOR.
¡LA RESPUESTA ESTÁ FRENTE A NOSOTROS, DECANO! SIMPLEMENTE YA ***NO PODEMOS*** SER TAN ***SELECTIVOS***.
ESTA UNIVERSIDAD NECESITA INGRESOS CON DESESPERACIÓN. INGRESOS QUE OBTENDREMOS AL ADMITIR ALUMNOS ***MENOS QUE ADMISIBLES***.

LUEGO, EN EL CLUB DE LA UNIVERSIDAD...
ENTONCES, BRIGHTON, ¿CONSIDERAS QUE TODO MUNDO TIENE DERECHO A UNA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA?
¡CLARO QUE ***NO***! EL CIUDADANO PROMEDIO NO PODRÍA, DE NINGÚN MODO, SOPORTAR LOS ***RIGORES INTELECTUALES*** DE ESTA GRAN UNIVERSIDAD, O LA ***PRESIÓN EN EL HÍGADO*** DE LAS FIESTAS CON ABUNDANCIA DE CERVEZA... ¡Y PUEDO DEMOSTRARLO!

¿CÓMO?
ELIGE A UN PATÁN, RUFIÁN O INCLUSO UN CHARLATÁN ORDINARIO, Y ARREGLARÉ QUE LO ACEPTEN. ENTONCES, VIEJO AMIGO, ENTENDERÁS LO MISMO QUE YO.

ARGUMENTO SCOTT M. GIMPLE
DIBUJO PHIL ORTIZ
TINTAS SCOTT MCRAE
COLORES ART VILLANUEVA
RECTOR MATT GROENING

¿QUÉ TAL UNA PEQUEÑA APUESTA? POR EJEMPLO, ESA BACINICA ANTIGUA TUYA, DE GARRISON KEILLOR LAKE...
¡ACEPTO! ¡ES UNA APUESTA!

¿PERO DÓNDE ENCONTRAREMOS A ESTE JUAN PÉREZ DEL ARRABAL?
YO DIGO QUE SI BUSCAMOS AL HOMBRE MÁS COMÚN DE TODOS, DEBEMOS IR AL LUGAR MÁS COMÚN DE TODOS.

¿MICHIGAN?
¡CASI! PERO YO PENSÉ EN...

"¡EL BASURERO MUNICIPAL DE SPRINGFIELD!"
¡HEY, MIRA ESTO! YA TENGO UN NUEVO OJO DE VIDRIO.
UIDADO CON EL PERRO
BUZZ COLA

¿LO VES, MEMMINGER? DIFÍCILMENTE UNA GOTA DE CONOCIMIENTO HA SIDO ABSORBIDA POR ESTA MENTE PRIMITIVA. ¡ES PERFECTO! ¡MUÉSTRAME CÓMO PODRÍA SOBREVIVIR EN UN AMBIENTE UNIVERSITARIO!
BUZZ COLA
¡OOOH! ¡QUE ME PELLIZQUEN! ¡UN YOGHURT QUE YA PROBARON!

¡HEY! ¿HAS VISTO UN OJO DE VIDRIO?
ESTE... CREO QUE VI UNO CERCA DE ESAS BATERÍAS DE CARRO.

Y ASÍ...
ESTUDIARÁS *FILOSOFÍA*. ASÍ ENTENDERÁS EL SIGNIFICADO MISMO DE LA VIDA.
AQUÍ TIENES UNA PLUMA Y UN CUADERNO, CLETUS.
¿CUÁL DE ÉSOS ES EL CUADERNO?
Se cancela la Reunión del Club de la Apatía... como si te importara

Y ASÍ, NIETZCHE ABUNDÓ RESPECTO A LA TEORÍA DE DARWIN DE LA SUPERVIVENCIA DEL *MÁS APTO*, PARA ALCANZAR SU IDEA DEL SUPER...
¿CUÁNDO SON LOS *COMERCIALES*? TENGO UN RECADO PARA EL W.C., SI ENTIENDE LO QUE LE DIGO.

¡SANTO DIOS! ¿QUIÉN DEJÓ SUELTOS A ESOS POBRES CERDITOS EN EL SUPER-HORNO?
APRIETA EL BOTÓN ROJO. SE COCINAN *BIEN* "CHIDO".

ESTE... ¿QUÉ HACE NUESTRO SUPEREQUIPO DE DEBATES ACADÉMICOS?
PELEAN EN LODO CONTRA LOS CHAVOS DE YALE. YO LES ENSEÑÉ CÓMO, Y LUEGO LOS DEJÉ SOLOS.

EL INCENDIO EMPEZÓ CUANDO EXPLOTÓ MI DESTILERÍA. Y YO QUE CREÍ QUE LOS LABORATORIOS DE QUÍMICA ERAN A PRUEBA DE FUEGO.
XXX
XXX

BUENO, GANASTE LA APUESTA. SÍ, BRIGHTON, CREO QUE *SOBREESTIMÉ* AL HOMBRE COMÚN.
¿LO CREES? ¡JA! MIRA, MEMMINGER, TENEMOS BUENAS *RAZONES* PARA PERMANECER SELECTIVOS.
SELECTIVA MI ABUELITA, SEÑORES. ¡TENEMOS PROBLEMAS!

¿QUÉ PASÓ?
EL DISTRIBUIDOR DE LOS LIBROS AZULES DE LA UNIVERSIDAD SE ENOJÓ CUANDO LE DIJE QUE NOS RETRASARÍAMOS EN LOS PAGOS.

NUESTRA SITUACIÓN ES GRAVE. SI NO CONSEGUIMOS *INGRESOS* PRONTO, DEBEREMOS CONVERTIR ESTE CAMPUS ILUSTRE EN UNA ESCUELA PARA CAMIONEROS.
SI HUBIERA ALGUNA FORMA DE OBTENER *MÁS DINERO* DE NUESTRAS CLASES, LABORATORIOS, ACTIVIDADES...
SEÑORES, CREO QUE TENGO UNA *IDEA*.

ASÍ...
PERO BASTA YA DE AYN RAND. ALUMNOS, ¿SE HAN ENCONTRADO ANSIOSOS DE DISFRUTAR EL VERDADERO SABOR DEL CAVIAR, SIN PAGAR LOS ALTOS PRECIOS? ENTONCES PRUEBEN EL "SUSTITUTO DE CAVIAR MÁS VALE CREER QUE ES BELUGA, MARCA KRUSTY".
COMERCIALES EN LAS CLASES. ¡BRILLANTE!
MÁS VALE QUE SE CUIDEN DE LOS CHICOS DE DEBATES DE BROWN, PUES AQUÍ VIENE EL ACEITE HIRVIENTE.
¡ESO ES! ¡PATEA SU *#@!!S!! ACADÉMICO!
ROUND 6
ROUND 6
INGFIELD UNI
VEN POR LA EDUCACIÓN, ¡Y QUÉDATE A DISFRUTAR DEL CERDO ATÓMICO ASADO!
¡SEÑORES, LOS INGRESOS LLEGAN POR CARRETADAS! ¡CLETUS SALVÓ A LA UNIVERSIDAD!
MMM... Y ESTE CERDO ATÓMICO ESTÁ COMO PARA MORIRSE POR ÉL. ¿Y BIEN, BRIGHTON? ¿AHORA QUÉ TIENES QUE DECIR RESPECTO AL HOMBRE COMÚN?
LECHE
(sin nada de alcohol... ¡en serio!)
TE DEBO UNA DISCULPA, CLETUS. TAL VEZ, AL EXCLUIR A LOS VERDADERAMENTE ESTÚPIDOS, NOS NEGAMOS IDEAS QUE NUNCA HUBIERAN TENIDO NUESTROS CEREBROS, AVANZADOS Y BIEN CULTIVADOS.
JA
JEE
JA
JA
JO
JO
OH, SÍ. EL CEREBRO ES LO MEJOR.
¡¡COF!!
¿QUÉ FUE LO QUE DIJO?
FIN

Envía hoy mismo tus datos, fotografías y dibujos a: Intercambio Amarillo,
Calle Pino # 1, Colonia Florida,
C. P. 01030, México, D. F.

José Eduardo Orozco García
(11 años)
Fraccionamiento
Maestros de Pátzcuaro
E-17
Colonia Emiliano Zapata
C. P. 61600
Pátzcuaro, Michoacán.
México.

César Mier Camarena
Félix Ireta # 215-A
C. P. 58890
Tejaro, Michoacán.
México.

Néstor Flores García
(10 años)
4 Oriente # 405
Colonia Centro
Atlixco, Puebla.
México.

Elizabeth Pérez Ríos
Calle Perones
Manzana 70, Lote 1
Fraccionamiento
Rancho Juanitos
C. P. 74400
Izúcar de Matamoros,
Puebla.
México.

Andrés Serrano
(21 años)
Río Lerma # 21
Colonia Cuautlixco
C. P. 62749
Cuautla, Morelos.
México.
E-Mail:
idolodelamuerte@hotmail.com

M. Esmeralda Candelano Mendoza
Calle Quintana Roo # 202
C. P. 49000
Ciudad Guzmán,
Jalisco.
México.

Patricia Mier Camarena
Félix Ireta # 215-A
C. P. 58890
Tejaro, Michoacán.
México.

Chistian Israel Abarca Hernández
Calle Diamante # 22-A
U. H. La Gema
C. P. 62730
Yautepec, Morelos.
México.

Mario Jesús Morales Ruiz
(11 años)
Calle Francia # 388
Casa 3-A
Colonia Versalles
C. P. 48310
Puerto Vallarta, Jalisco.
México.

Carlos Alfonso Terrón Otero
Calle A, Edif. 24-12
Alianza Popular
Revolucionaria
C. P. 04800
México, D.F.

Martha Iliana Manrique Rodríguez
Mar Caspio # 502-A
Rinconada del Sur
C. P. 37536
León, Guanajuato.
México.

Edna Luz Cerda Cárdenas
(15 añõs)
Héroes de Nacataz
5428
Colonia Hidalgo
C. P. 88160
Nuevo Laredo,
Tamaulipas.
México.

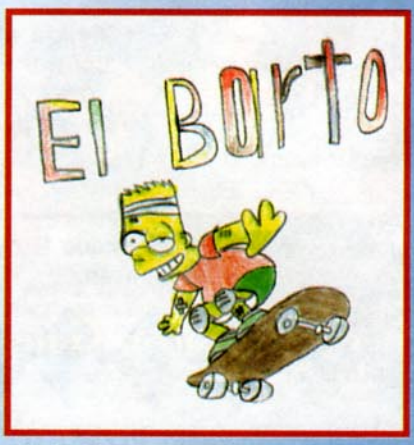
Raúl García Vizcarra
Avenuda Madero # 572
C. P. 21100
Mexicali,
Baja California.
México.

Elihú Guehazi Arriaga León
(12 años)
Cerrada de Golfo de San
Lorenzo # 112, Int. 10
Colonia Tacuba
C. P. 11410
México, D. F.

Arturo Leopoldo Gómez Mata
Cuautitlán Izcalli,
Estado de México.

Arturo Leopoldo Gómez Mata
Cuautitlán Izcalli,
Estado de México.

Estefania Paredes Ramos
México, D. F.

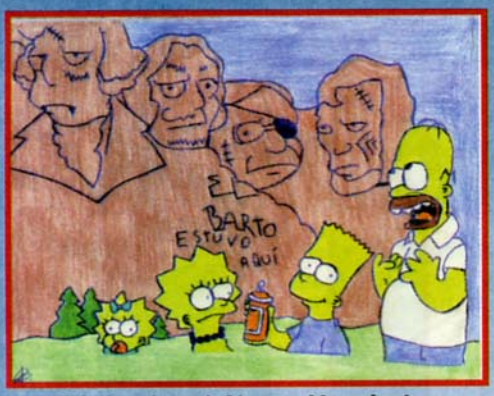


Luis Alberto Rodríguez Castillo
Sombrerete, Zacatecas.

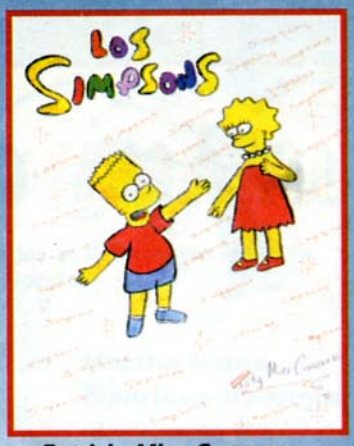
Ana Guadalupe Ávila López
Ecatepec de Morelos,
Estado de México.

Margui Celeste Sánchez Torres
Saltillo, Coahuila.

Galeria Chatarra



Cristian Israel Abarca Hernández
Yautepec, Morelos.



Patricia Mier Camarena
Tejaro, Michoacán.

César Mier Camarena
Tejaro, Michoacán.

César Mier Camarena,
Tejaro, Michoacán.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
(5) 522-41-18 Y (5) 522-51-49
e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE FINANZAS Y ADMINISTRACIÓN
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

CONMUTADOR
(5) 322-13-00 Fax: (5) 322-13-46

VENTA DE REVISTAS
(5) 322-13-35 Fax: (5) 322-13-34
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(5) 322-13-53 Fax: (5) 322-13-46

"SIMPSON COMICS" AÑO VI Nº 69, DICIEMBRE 15 DE 2001

Revista publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.- Directora General: Sonia Batres Pinelo.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00.- Fax: (5) 322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 322-13-00 , Fax: (5) 322-13-46.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Avenida Instituto Técnico Nº 269. Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400, México, D. F. Tel.: (5) 541-46-24 y Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Impremor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C.. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688-91-93.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- Simpson Comics # 53, Copyright © 2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

Distribucion: Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán, S. A. C. Av. Vélez Sársfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 5-342-40-31.- Colombia: Distribuidoras Unidas, S. A., Transversal 93 No. 52-03, Bogotá, Colombia. Tel. 413-93-00.- Chile: Sociedad de Distribuidores Alfa, S. A.. Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 5-552-55-99.
PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

¡LA PEOR NAVIDAD DE TODAS!

¡PAUL DINI,

EL ESCRITOR INVITADO, TE OFRECE UNA HISTORIA CON UN SPRINGFIELD INDOMABLE!

SIMPSON COMICS # 71

Y EN EL NÚMERO 77...

BART SIMPSON

¡BART SIMPSON VUELVE PARA DELEITE DE SUS SEGUIDORES!

Presenta: EL REGRESO DE BARTMAN

©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © &TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.